

Gestos y Expresiones

Indagar e investigar

Destreza

● **ECA.5.1.4. Investigar cómo diferentes artistas han representado o documentado, a través del dibujo o la fotografía, gestos y expresiones que nacen de las emociones personales en momentos específicos (maternidad, guerras, celebraciones, etc.) y elaborar una serie de dibujos o fotografías relacionados con un momento o tema concreto**

Objetivos

Recrear obras artísticas famosas e interpretarlas con sus gestos y expresiones, utilizando el cuerpo como medio de la representación. Conocer el contexto histórico y social de las diferentes obras artísticas observadas

● Referencias importantes:

Para el desarrollo de la destreza se analizarán fotografías de obras artísticas expresivas, y se instará a un debate sobre el contexto que pudo provocar cierta expresión o gesto de los personajes, si es verdad el solo observar y dar un punto de vista sobre el contexto histórico, suele ser un poco monótono y aburrido, el proponer una representación de obras con la técnica tableaux vivants (cuadro viviente), donde el participante es parte de una obra de arte, se vuelve interesante y llama mucho la atención, desde el punto de vista participativo, de esta manera el aprendizaje se vuelve más activo y significativo, también provoca un punto de vista reflexión desde la forma de sentirse al momento de la representación individual o grupal.

<https://acortar.link/KcubVc>

Materiales:

Fotografías impresas de obras artísticas conocidas, maquillaje, disfraces, cámara de fotos, hojas de papel bond A4

Aplicación

Previo al inicio de la actividad, pida a los estudiantes que observen la galería presente en www.eduartistico.com/2dobgu o pida que descarguen e impriman el documento disponible en la misma página

Sesión 1

- 1. Projete la galería de imágenes y lea la ficha técnica de cada obra. Realice una mención histórica o social.
- 2. Realizar el análisis histórico y social de las obras.
- 3. De todas las obras observadas, pida que formen grupos, estos deben ser de acuerdo al número de personajes que se encuentren en las obras.
- 4. Asigne roles a cada estudiante sobre los personajes a representar.

Sesión 2

- 5. Realice el primer ensayo de la representación.
- 6. Previo a la sesión 3, investigar información relevante sobre la obra escogida: personaje histórico, autor, contexto histórico social.

Sesión 3

- 7. Previo a la representación, cada grupo deberá exponer su material investigado.
- 8. Presentación de los grupos.
- 9. Asigne a un estudiante que realice un registro fotográfico para su posterior publicación en cualquier red social de su agrado.





<https://img.d7czurn>

Cabeza del indio basada en la obra Cabeza indigena, del mismo autor Camilo Egas, 1924
Camilo Alejandro Egas Silva es considerado el pionero del Arte Indigenista en Ecuador.



<https://img.d7czurn>

Las Floristas, Camilo Egas, 1916
Su formación artística le llevo a realizar el cubismo, el expresionismo, el surrealismo y hasta el abstraccionismo.



<https://img.d7czurn>

Pintura, de Rudolf Hausner. Sombrero amarillo 1955



<https://img.d7czurn>

Perros jugando al Póquer (Dogs Playing Poker)
Encargado por cigarreros Brown & Begelow en 1903, el pintor americano C.M. Coolidge pintó 16 imágenes inolvidables de Dogs Playing Poker para la marca.



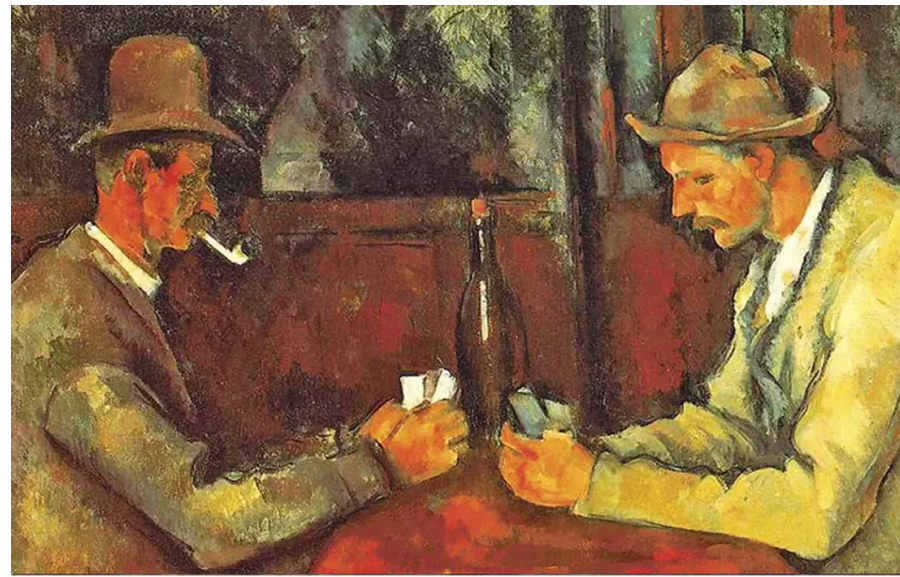
<https://img.d7czurn>

Maternidad, 1987.
Autor Oswaldo Guayasamin ,parte su tercera gran serie pictórica conocida como " La edad de la Ternura".



<https://m9.cl/7czurh>

La madre de Whistler (Whistler's Mothers)
Conocida originalmente como Retrato en blanco y negro de la madre de Whistler, pintado en 1871.



<https://m9.cl/x1osr>

Los jugadores de cartas, por el pintor francés Paul Cézanne
Cézanne, vinculado al postimpresionismo, rompió récords en 2012 con la venta de esta obras US\$ 250 millones.



<https://m9.cl/7czurh>

El Grito
Usando óleo y pastel sobre cartón, Edvard Munch pintó su obra más famosa en 1893.



<https://m9.cl/xashu>

La incredulidad de Santo Tomás
Es un cuadro pintado por Caravaggio en 1602. Fue pintado para los Giustiniani.



<https://m9.cl/7czurh>

Gótico estadounidense (American Gothic)
Pintada por Grant Wood en 1930 es una pintura seca de un granjero y su mujer - la Gran Depresión personificada. es una obras iconica de la pintura norteamericana