

Profesiones artísticas

Indagar e investigar

Destreza

● **“ECA.5.3.11.** Investigar sobre los procesos formativos para dedicarse profesionalmente a distintos ámbitos del arte o la cultura y sobre la vida y el trabajo de algunos profesionales y elaborar videos con entrevistas breves o documentales que ilustren distintas opciones

Objetivos

Conocer las diversas profesiones artísticas que existen en la actualidad, su campo laboral e instituciones que la profesionalizan

● Referencias importantes:

Las profesiones artísticas son aquellas que involucran la creatividad y la expresión artística. Algunas de las profesiones artísticas más comunes son:

Artes Plásticas: pintor, escultor, dibujante, fotógrafo, diseñador, ilustrador, artista del grafiti, grabador.

Artes Escénicas: actor, bailarín, coreógrafo, dramaturgo, escenógrafo, guionista, maquillador, tramoyista.

Artes Musicales: cantante, compositor, músico, arreglista, productor musical, ejecución musical.

Nuevas artes: productor de cine, animador digital, escritor, guionista de cine.

Materiales:

Material impreso, material para la ilustración.

Aplicación

Sesión 1

- 1. Observar videos sobre las diferentes profesiones artísticas: <https://youtu.be/e-WPMZPXiTs>
- 2. Contestar las siguientes preguntas: ¿Qué profesiones artísticas te llamaron más la atención? ¿Alguna vez has realizado alguna actividad artística relacionada con la profesión expuesta? Exponer preguntas contestadas.
- 3. Conformar grupos de 2 a 3 integrantes, según la respuesta de la primera pregunta. Converse con los miembros del grupo donde deberán escoger una profesión artística en concreto para realizar una investigación más detallada.
- 4. Definir qué campos a investigar, estos pueden ser:
 - Describir en qué consiste la profesión artística.
 - Artistas más representativos.
 - Obras que representen a la profesión artística.
 - ¿Qué institución académica la oferta?
 - Algunas curiosidades que pueda tener.
- Previo a la sesión 2 descargar el documento que se encuentra en: <https://eduartistico.com/index.php/2do-bgu/>

Sesión 2

- 5. En el grupo, socializar el material investigado y definir el material a utilizar.
- 6. Con el material investigado, diseñar un tríptico informativo, para el diseño puede guiarse en el material descargado o proponer un diseño nuevo.

Sesión 3

- 7. Cada grupo realizará la presentación de su trabajo, se sugiere que el grupo reproduzca el material diseñado para ser repartido a todas los integrantes del aula, de ser posible cada grupo deberá traer material extra para su presentación, como herramientas o vestimenta.

The page contains three large, vertically oriented rounded rectangular boxes. The first box on the left has four horizontal dotted lines near its bottom edge. The other two boxes are empty.

The page contains three large, empty, rounded rectangular boxes arranged horizontally. These boxes are intended for drawing or writing, likely representing the exterior view of a subject being studied.