

Producciones Artísticas

Convivir y Participar

Destreza

● **ECA 5.1.1.** Realizar producciones artísticas (una canción, un dibujo, una escultura, un monólogo, una instalación, etc.) a partir de temas de interés personal o social, cuestionamientos, preocupaciones o ideas relevantes para la juventud.

Objetivos

Realizar obras artísticas proponiendo diferentes puntos de vista, utilizando la técnica del cadáver exquisito.

Participar activamente durante el proceso de la realización de la obra de forma grupal.

Crear obras personalizadas, guiándose en dibujos propuestos.

● Referencias importantes:

Una producción artística puede plantearse desde el juego, donde fluyen las emociones y espontaneidad del participante. La técnica a aplicarse es el Cadáver Exquisito (en francés: cadavre exquis), que tuvo su origen en la poesía surrealista y que consistía en escribir palabras y doblar el papel dejando visible la última palabra, el siguiente participante tenía que escribir en relación con la palabra visible, esto se repetía hasta que todos los participantes pudieran intervenir.

Los artistas surrealistas en 1925 utilizaron este método para crear obras en conjunto; así, Yves Tanguy, Marcel Duchamp, Jacques Prévert, Benjamin Péret, Pierre Reverdy y André Breton aplicaron estas prácticas a dibujos, en los cuales el primer participante hacía una ilustración y luego doblaba la hoja, dejando visible un pequeño rastro que luego el siguiente participante tomaba como referencia para continuar con el dibujo. El resultado suelen ser pinturas unitarias pero incoherentes, caracterizadas por el despliegue de figuras extrañas. Actualmente, muchos artistas utilizan este método para producir arte, una de estas tendencias es el grafiti (HISOUR Arte Cultura Historia, s/f).

Materiales:

pliegos de cartulina blanca, material para realizar ilustraciones, cinta adhesiva, hojas de papel bond A4.

Aplicación:

Desarrollo

Previo a la sesión 1, observe la información en el sitio: <https://eduartistico.com/index.php/1ro-bgu/>, aquí encontrará una pequeña galería de imágenes de obras sobre esta técnica.

Sesión 1

- Si tiene la posibilidad, proyecte la información en clase, a manera de retroalimentación, o imprima las imágenes que están en la web.
- 1. Responder a las preguntas sobre lo observado:
- ¿Qué le llamó más la atención de esta técnica? ¿Alguna vez ha visto algo similar? ¿Qué temas en particular le gusta dibujar?
- 2. Conformar grupos de entre 4 a 5 personas.
- 3. Entregar un pliego de cartulina color blanco doblado según el número de integrantes.
- 4. Dibujar o ilustrar temas actuales de la sociedad o dibujos de interés personal, cada participante tendrá alrededor de 15 minutos.

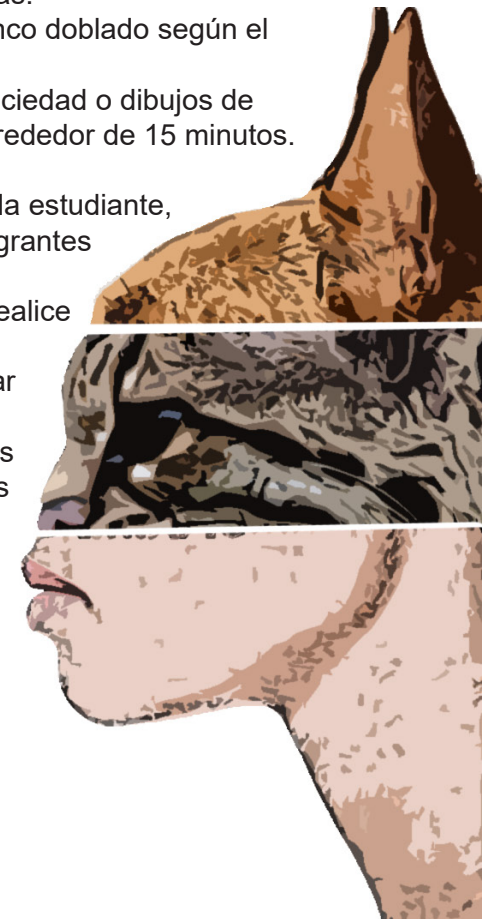
Sesión 2

- 5. Terminado la participación de cada estudiante, despliegue la cartulina y entre todos los integrantes pintar de color a la obra producida.
- 6. Terminado el producto artístico, realice una pequeña presentación,
- Esta obra servirá como base para realizar la actividad de la sesión 3.

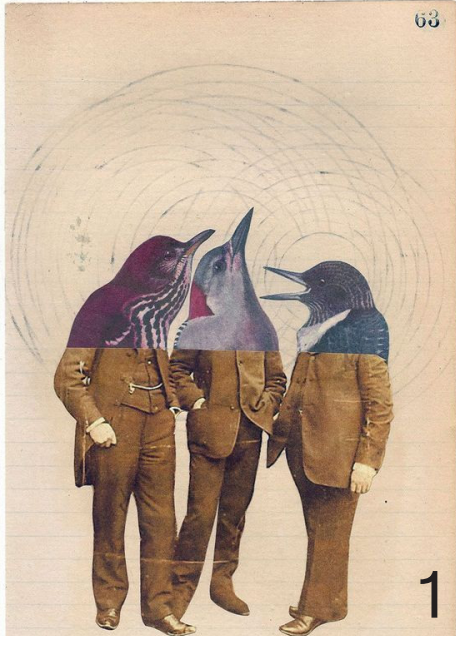
Previo al inicio de la sesión 3 colocar los trabajos en un papel donde puedan observarlos todos los estudiantes.

Sesión 3

- 7. A continuación, dibujar en una hoja de papel bond los elementos que más le llamen la atención y creen su producción artística personalizada.
- 8. Presentación de los trabajos.



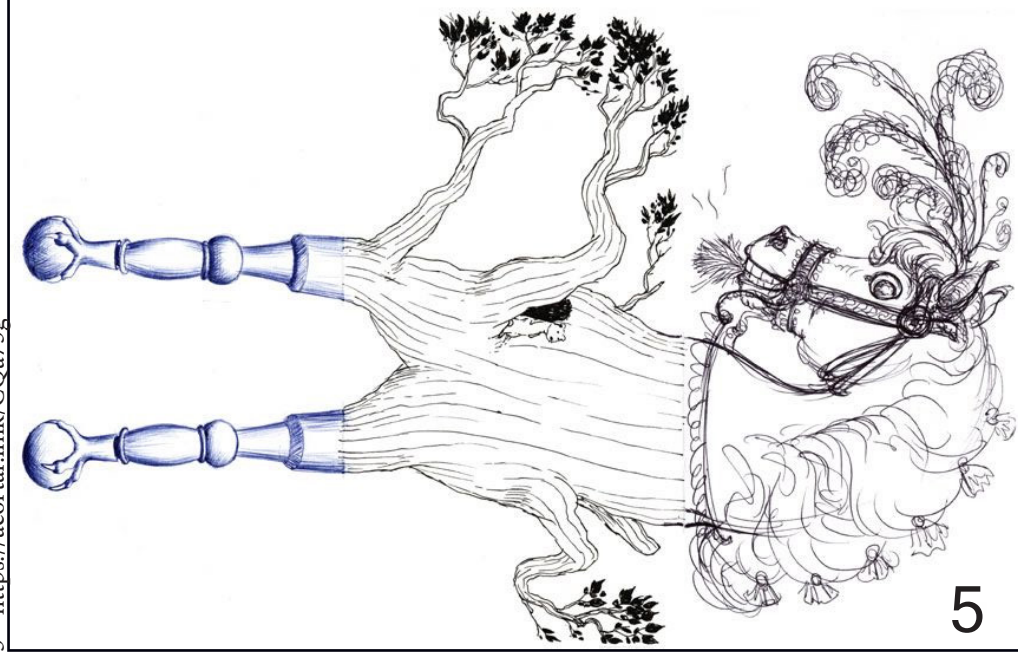
1 <https://acortar.link/sonGVK>



2 <https://acortar.link/ZXFaTo>



5 <https://acortar.link/CQa75g>



3 <http://lnnk.in/gCkM>



4 <https://acortar.link/3lx7su>



6 <https://acortar.link/tfftXo>

