

Procesos de Creación Artística

Exploro y expreso

Destreza

● **ECA.5.1.2. ECA.5.1.2.** Autoevaluarse durante los procesos de creación artística usando criterios técnicos, reconociendo las propias emociones y realizando los ajustes necesarios para lograr el producto deseado

Objetivos

Potencializar las aptitudes artísticas que presenta el estudiante de acuerdo con sus capacidades creadoras.

Participar en experiencias artísticas utilizando al dibujo y a la música como fuentes de inspiración, para elaborar un producto final.

Referencias importantes:

Las personas desarrollan su creatividad para solucionar un problema, sea de forma colectiva o individual (Martínez, 2015). La preparación es una fase mental donde el estudiante conoce de forma reflexiva, piensa y se imagina posibles situaciones con los conceptos preconcebidos a lo largo de su vida. En tanto, en la incubación el estudiante se cuestiona sobre el problema planteado y propone posibles soluciones, realiza los primeros bocetos.

En la denominada Iluminación se define la solución, las ideas cobran sentido, afina detalles, se tiene decidido que se va situación. En la Resolución se trabaja la parte práctica del proceso y se crea el objeto artístico. En la Evaluación se realiza una autoevaluación sobre el proceso creativo de forma reflexiva, individual y grupal.

Materiales:

Materiales de ilustración, lápices de colores, lápiz HB, borradores, marcadores, tijeras.

Aplicación

Sesión 1

Fase: Preparación

- 1. En un papel escribir 2 a 3 palabras, lo que se les venga en ese momento a la mente.
- 2. Dé lectura a las palabras escritas; mientras lo hace, pida que los estudiantes cierren los ojos y se concentre en lo leído.
- 3. Escriban 5 palabras de la lista leída y que busquen otra que rime con la escogida.

Sesión 2

Fase: Incubación

- 4. Escoger 3 rimas y formar una historia, si lo cree necesario el estudiante puede cambiar la palabra.
- Fase: Iluminación
- 5. Realizar un story board de 5 escenas que evoque las rimas propuestas

Sesión 3

Fase: Resolución

- 6. Con el material obtenido, elabore un breve comic en formato A5, con su respectiva portada (puede aplicar la técnica de ilustración que más le guste).

Fase: Evaluación

- 7. Exponga los trabajos.



<https://n9.cl/e67bo>

Plano a dibujar

Representar la siguiente escena.



Número de la Escena-

Tipo de plano

Ext / Int -

Tiempo:

Nombre del Personaje

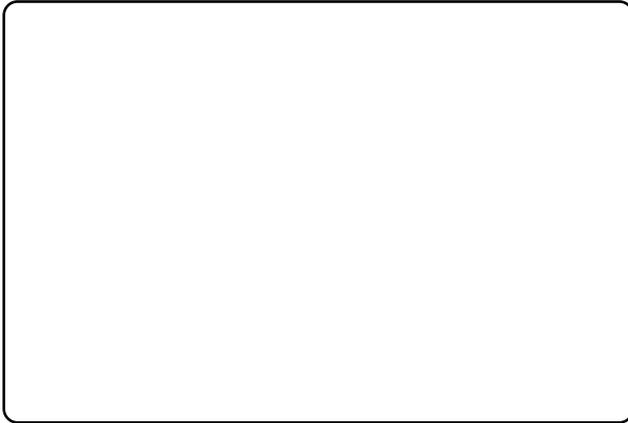
Dialogo:

.....

.....

Plano a dibujar

Representar la siguiente escena.



Número de la Escena-

Tipo de plano

Ext / Int -

Tiempo:

Nombre del Personaje

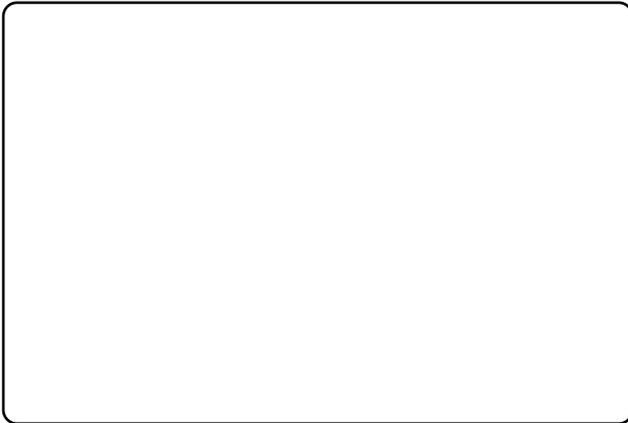
Dialogo:

.....

.....

Plano a dibujar

Representar la siguiente escena.



Número de la Escena-

Tipo de plano

Ext / Int -

Tiempo:

Nombre del Personaje

Dialogo:

.....

.....

Plano a dibujar	Representar la siguiente escena.
	<p>Número de la Escena-</p> <p>Tipo de plano</p> <p>Ext / Int -</p> <p>Tiempo:</p> <p>Nombre del Personaje</p> <p>Dialogo:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
Plano a dibujar	Representar la siguiente escena.
	<p>Número de la Escena-</p> <p>Tipo de plano</p> <p>Ext / Int -</p> <p>Tiempo:</p> <p>Nombre del Personaje</p> <p>Dialogo:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>